

Aspenia



<i>Marta Dassù</i>	editoriale Conversazione con Giuliano Amato e Giulio Tremonti	5
<i>Ivan Krastev e Mark Leonard</i>	COVID WATCH Come il virus cambia le percezioni degli europei	23
Idea L'Europa e il dilemma della sovranità		
<i>Hans Kundnani</i>	Potere globale e democrazia nazionale: il rebus di Bruxelles	46
<i>Stefano Cingolani</i>	Perché la sovranità europea non esiste	54
<i>Carlo Scognamiglio Pasini</i>	New Generation EU: il lato giusto della storia	66
<i>Matthias Bauer e Fredrik Erixon</i>	Sovranità tecnologica? I rischi prima delle opportunità	76
<i>Beda Romano</i>	Il nazionalismo tedesco al test della pandemia	82
<i>Julian Lindley-French</i>	Decide chi paga: alle radici di Brexit	92
<i>Andrei B. Tarnea</i>	Illusioni sovrane	100
Scenario Gli Stati Uniti come eccezione		
<i>Alessandro Aresu</i>	Capire il capitalismo politico	118



<i>Sergio Fabbrini</i>	Le patologie del federalismo	128
<i>John C. Hulsmann</i>	In difesa di un realismo serio	139
<i>Thomas J. Bollyky e Chad P. Bown</i>	Il dramma del vaccino nazionalista	148
<i>Lorenzo Pregliasco e Giovanni Forti</i>	L'identità che divide gli Stati Uniti	163
<i>Federico Romero</i>	La sovranità eccezionale	174

Forum Cina: la sovranità confuciana

<i>François Godement</i>	Cinquanta sfumature di impero	186
<i>Antonio Talia</i>	La Cina di Xi e il nazionalismo economico	195
<i>Paola Subacchi</i>	Moneta e confini	204

<i>Marco Alverà</i>	Come cambia la geopolitica dell'energia	213
---------------------	---	-----

Le letture di Aspen

<i>Ivan Krastev</i>	<i>Twilight of Democracy</i> di Anne Applebaum	223
<i>Alain Elkann</i>	<i>Wake-up call: una conversazione con John Micklethwait</i>	230
<i>Edoardo Campanella</i>	<i>Fatti non foste a viver come robot</i> di Marco Magnani	241



MARTA SIGNORI,

Bassano del Grappa (1990).

Appassionata fin da piccola al mondo dell'arte, ha coltivato la sua passione per il disegno sviluppando differenti stili.

Laurea triennale in Architettura e laurea magistrale in Design della Comunicazione. Il suo lavoro come illustratrice inizia all'interno della redazione della rivista *IL del Sole 24 Ore*. Dal 2016 collabora con *la Repubblica*, realizzando illustrazioni per numerosi suoi inserti. Tra i suoi clienti figurano *Les Echos*, *Monocle*, *Linkiesta*, *La Stampa*, *Rolling Stone*, *Icon Design*, *Assolombarda*. Vive e lavora a Milano.