

Aspenia



<i>Marta Dassù e Roberto Menotti</i>	editoriale	5
<i>John C. Hulsman</i>	L'epidemia come rischio politico	11
CHINA WATCH <i>Daniel H. Rosen e Lauren Gloudeman</i>	La Cina nella deglobalizzazione	21

Idea Global Britain: la scommessa di Boris

<i>Walter Russell Mead e Mike Watson</i>	Le virtù del nazionalismo anglosassone	38
<i>Julian Lindley-French</i>	Anglosfera 2.0	46
<i>Mario Sechi</i>	Le mappe dello spirito britannico	56
<i>Philip Stephens</i>	Fra Little England e Global Britain	65
<i>Alberto Saravalle e Carlo Stagnaro</i>	Londra alla prova del commercio globale	73

Scenario L'Unione geopolitica: la promessa di Ursula

<i>Riccardo Perissich</i>	La sfida della nuova Commissione	88
<i>Ludovic Subran e Katharina Utermöhl</i>	Il colpo di arresto del "cuore" tedesco	97
<i>Simone Tagliapietra</i>	Il Green Deal europeo tra luci e ombre	105
<i>Ferruccio Pastore</i>	Il tallone d'Achille delle migrazioni	114



Aspenia



<i>Rosa Balfour</i>	Centro e periferia: l'Europa più piccola e i Balcani	124
<i>Nicholas Wright</i>	L'Eurosfera senza la Gran Bretagna	132
<i>Giorgio La Malfa</i>	L'euro: la moneta incompleta	143

Forum La Persia e i suoi vicini: la mossa di Trump

<i>Atlanticus</i>	La strana coerenza della politica estera di Trump	156
<i>Nicola Pedde</i>	Le tensioni generazionali, vera bomba dell'Iran	166
<i>Vittorio Emanuele Parsi</i>	Il nuovo triangolo strategico	175
<i>Petr Kortunov</i>	La fragile Pax putiniana	187
<i>Fabrizio Pagani</i>	Prezzo del petrolio e tensioni geopolitiche	195
<i>Carlo Jean</i>	La Turchia a tutto gas nel Mediterraneo	201

Le letture di Aspen

<i>Sabino Cassese</i>	<i>La teoria generale di Keynes</i> , a cura di Giorgio La Malfa	211
<i>Andrea Goldstein</i>	<i>Capitalism, alone</i> di Branko Milanovic e <i>Capital et idéologie</i> di Thomas Piketty	216
<i>Gregorio Bettiza</i>	<i>Finding faith in foreign policy: libertà religiosa o proselitismo cristiano?</i>	222

UGO LA PIETRA

Nato nel 1938. Laureato in Architettura al Politecnico di Milano, dal 1960 si dedica a ricerche nelle arti visive e nella musica. Artista, architetto e designer e soprattutto ricercatore nella grande area dei sistemi di comunicazione. Con i suoi film ha contribuito alla formazione del gruppo "Cinema d'artista". La sua attività è nota attraverso mostre, la direzione di diverse testate, la didattica negli istituti d'arte e nelle università.

disegni dal n 39, 2007



GIANPAOLO PAGNI

È artista e autore illustratore. Vive e lavora a Parigi. Il suo lavoro nasce e si rinnova continuamente all'interno della sperimentazione grafica, della serialità e del riciclaggio, privilegiando tecniche quali la pittura, il ritaglio, il disegno con timbri, l'incisione, la litografia e il libro d'artista. Realizza poster per il settore culturale e libri per bambini. Collabora con numerose testate giornalistiche e case editrici in Francia, Italia, Regno Unito e Stati Uniti. Espone regolarmente i propri lavori.

disegni dal n 55, 2011

